



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per l'Abruzzo - L'Aquila



PROTEZIONE CIVILE NAZIONALE

## EVENTI SISMICI D'ABRUZZO - 6 aprile 2009 SCHEMA DI VALUTAZIONE e CENSIMENTO DEI DANNI

**OGGETTO:**

Complesso monumentale e Basilica di S. Maria di Collemaggio

**UBICAZIONE:**

Piazzale Collemaggio, L'Aquila

**PROPRIETA':**

Comune dell'Aquila

**DESCRIZIONE STORICO-ARTISTICA:** Si racconta che la basilica venne edificata sul Colle di Maggio, perché in quel luogo la Vergine Maria apparve a Pietro da Morrone. La costruzione impegnò le maestranze dal 1283 al 1288 e il 29 agosto 1294 fu lo scenario della proclamazione del frate alla dignità di papa, con il nome di Celestino V. All'esterno la basilica presenta una facciata a coronamento orizzontale suddivisa in due ordini da una cornice marcapiano, con rivestimento in conci di pietra bianca e rosa. Nella parte inferiore si aprono tre portali, di cui il centrale è opera di pregevole fattura, riccamente ornati da cinque archi a tutto sesto concentrici, arricchiti da venti nicchie finemente lavorate che custodivano altrettante statue in pietra risalenti al XIII e al XIV sec., ora per la maggior parte asportate. Nella parte superiore della facciata tre rosoni, differenti fra di loro, di cui il centrale a doppia ruota, danno luce alle navate interne. Nel fianco sinistro si apre la Porta Santa, sovrastata da un'aquila, simbolo della città, e recante nella lunetta un affresco trecentesco raffigurante la Madonna con il Bambino, S. Giovanni Battista e S. Celestino V. La torre campanaria, che oggi si presenta ridotta nell'altezza a causa del terremoto, fu eretta nel 1287. L'interno, che ha subito un discusso radicale restauro negli anni 60, ci appare nelle forme più antiche del XIII secolo.

**LEGAMI STORICI con ALTRE CITTA' o NAZIONI:** Legame con la Francia: Tomba di Jean Bassan che nel 1400 fu il riformatore dei celestini che dipendevano direttamente dai celestini francesi.

### STIMA DEL COSTO DELL'INTERVENTO SOTTO IL PROFILO DEL RESTAURO, DELL'ADEGUAMENTO FUNZIONALE E DEL RESTAURO DEGLI ELEMENTI STORICO-ARTISTICI

VALUTAZIONE DEL DANNO E STIMA COSTI:

- Collasso delle volte del transetto
- Collasso degli arconi trionfali
- Collasso del tamburo e della cupola
- Collasso degli elementi di copertura del transetto
- Lesioni di grave entità con situazione prossima al crollo nella zona presbiteriale ed absidale
- Lesioni di grave entità con situazione prossima al crollo degli elementi di copertura della zona presbiteriale ed absidale
- Lesioni di media entità degli aggetti e della cella campanaria



Stima economica: € 10.500.000 (Complesso monumentale)  
€ 5.500.000 (Basilica)

TEMPI PREVISTI PER L'ATTUAZIONE:

Stima dei tempi dell'intervento: 4 anni + 3 anni



**GRUPPO MISTO DI LAVORO:**

Il Vice Commissario Delegato  
Ing. Luciano Marchetti