



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per l'Abruzzo - L'Aquila



PROTEZIONE CIVILE NAZIONALE

## EVENTI SISMICI D'ABRUZZO - 6 aprile 2009 SCHEMA DI VALUTAZIONE e CENSIMENTO DEI DANNI

**OGGETTO:**

**Fortezza Spagnola**

**UBICAZIONE:**

**L'Aquila**

**PROPRIETA':**

**Ministero dei Beni Culturali**

**DESCRIZIONE STORICO-ARTISTICA:** Costruito a spese degli Aquilani, condannati ad espiare così il loro ardimentoso gesto di rivolta del 1527, ebbe a pretesto la volontà dell' invasore di garantire sicurezza alla guarnigione spagnola e obbedienza nella popolazione, ma in realtà fece parte di un più ampio progetto di fortificazioni, realizzato in tutto il territorio acquisito alla Corona di Spagna. Fu scelto all' uopo il punto più elevato della città dove, nel 1401, era già stata fatta erigere una rocca e, nel 1530, fu dato il via ai lavori, che alacri procedettero fino al 1549, per poi proseguire stancamente fino al 1567, anno in cui, forse per mutate condizioni politiche, sgravata la città dallo spietato tributo impostole, si arrestarono del tutto, malgrado l' incompiutezza dell' opera. Un vasto parco, di cui la parte rivolta verso la Fontana Luminosa adibita a giardino all' italiana, uno dei rari esempi nell' Italia centro-meridionale, circonda oggi la ciclopica costruzione, protetta a sua volta, da un grandioso fossato di difesa profondo 14 metri e largo 23, destinato, in caso di emergenza, ad essere inondato: esso, però, non fu mai riempito. Lo attraversa, un ponte fisso a quattro arcate, in pietra e muratura, che dal 1846 sostituisce l' antico semilevatoio in legno: per mezzo di esso si raggiunge a ponente l' unico elegante portale di accesso.

**LEGAMI STORICI con ALTRE CITTA' o NAZIONI:** Legame con la Spagna i Viceré di Spagna vollero la fortezza per reprimere l'autonomia della città Aquilana. Il progetto del castello a L'Aquila in realtà doveva essere edificato in Spagna.

### STIMA DEL COSTO DELL'INTERVENTO SOTTO IL PROFILO DEL RESTAURO, DELL'ADEGUAMENTO FUNZIONALE E DEL RESTAURO DEGLI ELEMENTI STORICO-ARTISTICI

**VALUTAZIONE DEL DANNO E STIMA COSTI:**

- Crollo parziale degli orizzontamenti
- Crollo parziale delle coperture
- Crollo parziale della sommità della parete laterale
- Lesioni di grave entità sulle pareti verticali
- Grave ribaltamento del loggiato e dei piloni al piano terra
- Grave danni al patrimonio storico-artistico del Museo Nazionale d'Abruzzo

Stima economica: € 50.000.000

**TEMPI PREVISTI PER L'ATTUAZIONE:**

Stima dei tempi dell'intervento: 8 anni



**GRUPPO MISTO DI LAVORO:**

Il Vice Commissario Delegato  
Ing. Luciano Marchetti